

427-W/16  
04.03.2016.

## АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА – МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА

### ПРИЈАВА

на Конкурсе за додјелу средстава за културне намјене за 2016. годину

**НАЗИВ ПРОЈЕКТА:**

*МУЗИЧКИ КАРАВАН ЕТНО ГРУПЕ „ИВА“*

**ПОДНОСИЛАЦ  
ПРИЈАВЕ:**

Српско пјевачко друштво „Ива“ (Саша Павловић)

**ЦИЉНЕ ОПШТИНЕ**

Добој, Братунац, Милићи, Требиње, Гацко, Смед.Паланка, Херцег Нови

**ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА:**

Од 05.04. до 23.12.2016. године

**БУЏЕТ:**

30 400,00 КМ

#### УКРАТКО О ПРОЈЕКТУ

Пројекат *Музички караван етно групе „ИВА“*, представљао би наставак првобитне форме пројекта *Етно Фјуџн Прела*, дакле, турнеју етно групе „Ива“ по градовима Републике Српске, Републике Србије и Републике Црне Горе. Једанаест чланова етно групе „Ива“ планира да одржи целовечерње концерте и наступе у следећим градовима: Добој, Милићи, Братунац, Требиње, Гацко, Смед. Паланка и Херцег Нови. Планирано је да се пројект одржи од маја до децембра 2016. године. Програми ће бити изведени у просторима културних центара наведених градова. Кроз пројекат је планирано да се подстиче домаће музичко стваралаштво, сниме нове композиције, промовишу композиције у аранжманима домаћег ансамбла етно групе „Ива“ из Добоја. Такође, пројект би помогао набавци музичке опреме и децентрализацији културе на простору Босне и Херцеговине као и општинама које немају довољно финансијских средстава за обогаћивање културе.

За овај пројекат аплицирано је Граду Добоју и Министарству просвјете и културе Републике Српске .

#### 1. ОСНОВИ ПОДАЦИ О ОРГАНИЗАЦИЈИ

Српско пјевачко друштво „Ива“ (СПД „Ива“) основано је као удружење грађана 2008. године. СПД „Ива“ се састојала из три секције: мешовитог хора (који почео са радом још 2000. године, а сада функционише у оквиру Српског црквеног певачког друштва „Богољубље“), етно група „Ива“ и забавног ансамбла, групе „До“. Наведене секције су до сада имале велики број наступа и концерата широм земље и у иностранству. На међународним такмичењима освојили су три златне и две сребрне медаље. Од 2000. године до 2010. били су главни и скоро једини чувари и извођачи у области музичко вокално-инструменталног стваралаштва на подручју Општине Добој. Данас, етно група „Ива“ представља главног амбасадора музичке културе града Добоја. Циљеви и задаци етно групе огледају се у очувању и промоцији српског музичког блага (изворних народних и литургијских и паралитургијских песама), али и музике осталих народа са простора Балкана. Организациона структура, начин и правила руковођења и

на пројектима са Општином Добој и Министарством просвјете и културе Републике Српске.

Кроз пројекте *Етно цез прело 2009, 2011 и 2015* етно група „Ива“ је одржала концерте широм Републике Српске и неколико у иностранству (Републике Србија и Република Словенија). Пројекти *Етно фјужн прело – Добој 2012 и 2014* представљали су музичке фестивале организоване у Добоју у коме су учествовали ансамбли који се баве етно фјужном (*Сопот*, Бања Лука, *Ортодокс Келтс*, Београд). Партнери у реализацији ових пројеката били су Центар за културу и образовање у Добоју, Туристичка организација „Добој“, као и центри за културу и општине у којима су концерти организовани. Сви наведени пројекти су спроведени и успешно реализовани.

На овом месту важно је истаћи да етно група „Ива“, иако је претрпела велику материјалну штету у мајским поплавама, и даље ради на стварању нових композиција, активно учествује и утиче на културни живот и активно учествује у разним хуманитарним акцијама. О значају овог ансамбла, као једног од главних амбасадора културе града Добоја, али и Босне и Херцеговине, указује импозантан број концерата, многобројне награде и признања, издат носач звука, заступљеност на медијима и свечаностима, како локалног тако и државног нивоа.

## 2. УВОД

Пројекат под називом *Музички караван етно групе „ИВА“* је субпројекат *Етно Фјужн Прела* који егзистира већ шест година. Он у суштини има две своје форме. Прве три године представљао је турнеју етно групе „Иве“ по градовима Републике Српске. Као један од резултата ове фазе пројекта је формирање преко 35 етно група широм овог ентитета. Последње три године, пројекат „Етно фјужн прело“ представљао је музичку манифестацију која је реализована у граду Добоју и бавила се промоцијом и афирмацијом традиционалне музике у савременим музичким формама и изразима, развијањем поштовања културне разноликости, доприносу у културним разменама и развоју креативних потенцијала аутора са простора бивше СФРЈ.

Пројекат *Музички караван етно групе „ИВА“*, има за циљ да пружи јавности могућност да се још боље, и на директан начин, упозна са изворном музичком баштином коју има српски народ, али и други народи на простору БиХ. Овај пројекат би требао да допринесе децентрализацији културе, развијању поштовања културне разноликости и културним разменама али и развоју креативних музичких потенцијала у овом жанру музике. Кроз пројекат би се анимирала деца и омладина да се активно и у што већем броју учлањују у музичке секције. Дакле, низом концерата обогатио би се и културни живот у градовима у којима би наступали, и услишили би потребу заинтересоване публике за културним догађајима, а посебно љубитељима етно музике у савременим музичким формама која нема прилику да „уживо“ слуша овакве музичке интерпретације.

Кроз наведене концерте етно група „Ива“ би имала прилику да промовише свој рад и достигнућа у музичком жанру worldmusic на простору БиХ, Србије и Црне Горе.

## 3. ОПИС ПРОЈЕКТА

Пројекат *Музички караван етно групе „ИВА“* првенствено има за циљ и сврху очување и промоцију традиционалних народних и црквено-народних песама, али и упознавање шире јавности, првенствено младих, са савременим трендовима музичког изражавања. Такође, он треба да допринесе регионалној и међурегионалној културној сарадњи, развијању поштовања културне разноликости, доприносу у културним разменама и развоју креативних потенцијала. Реализацијом концерата у Братунцу, Милићима, Требињу, Гацку Смедеревској Паланци и Херцег Новом СПД „Ива“ би

имало прилику да промовише свој рад и општину Добој на простору Републике Српске, Републике Србије и Републике Црне Горе. Наступ у Добоју представљао би промоцију нових композиција „Иве“ у жанру worldmusic и подизању туристичког потенцијала града Добоја.

Кроз пројекат је планирано да се сниме две нове композиције и обнови део музичке опреме. У оквиру концерта заступљени су и едукативни елементи у виду упознавања аудиторијума са местом порекла песама, њиховим функцијама, као и са начином стварања композиција у жанру worldmusic у интеракцији са публиком. У реализацији пројекта учествује 11 музичара.

#### 4. ЦИЉНА ГРУПА

С обзиром на то да је планирано да се кроз концерте и наступе прикаже традиционална музика у савременим аранжманима, на првом месту, циљну групу представља би омладина. Циљну групу представљају припадници свих народа, због чега ће програм бити разноврстан и пореклом из музичке баштине различитих народа и националних ентитета из разних географских средина. Пројекат *Музички караван етно групе „ИВА“*, намењен је првенствено омладини и публици средње старосне доби оба пола. Такође, концепт пројекта предвиђен је за популацију која конзумира и ужива у композицијама музичких жанрова и стилова као што су цез, уметничка музика, духовна, изворна народна, рок и поп музика. Кроз едукативни део јавног наступа, аудиторијум се упознаје са могућностима обраде нашег традиционалног музичког блага и његово очување и преношење у савременим музичким формама.

#### 5. ОПШТИ ПРОЈЕКТНИ ЦИЉ

1. Промовисање, афирмација и стимулација домаћих музичких стваралаца (члана АМУС-а)
2. Промоција традиционалних композиција са простора БиХ и Балкана у аранжманима домаћег ансамбла етно групе „Ива“ из Добоја,
3. Снимање и објављивање нових композиција
4. Рад на децентрализацији културе на простору Босне и Херцеговине
5. Изградити свест о важности и начинима заштите специфичног локалног и националног нематеријалног и духовног културног наслеђа у европској заједници народа.
6. Очување и промоција традиционалне музике у савременим музичким формама и изразима, у жанру worldmusic, и повећање публике за овај музички жанр.
7. Утиче на повећање музичког стваралаштва у области жанра worldmusic.
8. Дугорочну пројектну корист требало би да има музичка омладина, културна јавност у градовима у којима би се одржали концерти, етно групе „Ива“.
9. Одређену пројектну корист имао би и велики број учесника разних професија који су директно укључени у реализацију пројекта (Радници центара за културу, концертно озвучење и осветљење, израда рекламног материјала,...).
10. Набавка дела музичке опреме, омогућио би се даљи развој етно групе „Ива“, а тиме и јачање једног од брендова града Добоја.
11. Повећа интересовање деце, омладине, али и старије популације за музичке секције које раде на подручју општина где ће се одржати концерти.
12. Пројекат би требало да утиче и на развој односа према култури и свести о значају културе.

## 6. СПЕЦИФИЧНИ ПРОЈЕКТНИ ЦИЉ

Специфични пројектни циљ је промоција и очување традиционалне музичке баштине кроз савремене музичке форме и изразе које популарише и ствара етно група „Ива“. Надаље, циљ је да се обогати репертоар овог ансамбла, затим промоција у земљи и иностранству, да се ансамбл приближи издавању другог носача звука и помогне у набавци музичке опреме. Пројект утиче на развој културних и туристичких потенцијала града Добоја. Пројекат би требало да утиче на децентрализацију културе у Босни и Херцеговини. На промену односа омладине и шире културне јавности према музичком благу које поседује наш, али и други народи, што би даље требало да се рефлектује на оснивање ансамбала који се баве очувањем традиционалних песама и напева у аутентичном облику или у савременим музичким формама и изразима. Пројекат би имао задатак и да утиче на промену става и погледа на значај културно-уметничких организација и ансамбала који раде на подручју општина где ће се одржати концерти, па и шире. На тај начин би се утицало на обнављање и повећање броја чланова у горе наведеним секцијама, те да утиче на будуће композиторе и аранжере у области жанра worldmusic. Такође, пројекат би требао да популарише и позиционира етно групу „Ива“ како на домаћој, тако и на иностраној сцени.

## 7. АКТИВНОСТИ

У оквиру пројекта *Музички караван етно групе „ИВА“* биће реализовани следећи програми:

1. Целовечерњи концерти етно групе „Ива“ у Милићима и Братунцу (од маја до децембра, у зависности од динамике уплате средстава суфинансијера, организатора и домаћина). С обзиром на то да су ово две географски суседне општине, концерти су планирани да буду одржани у два узастопна дана како би се поделили и смањили путни трошкови. Како етно група „Ива“ не поседује велики део бинске опреме за одржавање концерта (напомена: с обзиром на то да је за време мајских полага у Добоју, етно групи „Иви“ настрадала комплетна опрема, принуђени смо да за концерте изнајмимо и купимо део музичке опреме који више не поседујемо). Домћин „Музичког каравана“ обезбедиће концертну салу, бинску опрему, смештај и трошкове превоза (мини аутобус са приколицом за музичку опрему). На концерту етно групе „Ива“ планирано је да гостују етно групе из Братунца и Милића.
2. Целовечерњи концерти етно групе „Ива“, Требиње и Гацко. Разлози за концерт у ова два града је исти као и за горе наведене општине. У договору са Центром за културу у Требињу и Гацком (мај-септембар), домаћини ће обезбедити смештај, бинску опрему, концертну салу, смештај и путне трошкове за превоз. На концерту етно групе „Ива“ биће гости домаће етно групе из Требиња и Гацка.
3. Концерт етно групе „Ива“ у Добоју (мај-децембар 2016. године) - За одржавање овог концерта добили смо позив у коме се организатор, обавезује да ће сносити трошкове бинске опреме, концертне сале.
4. Концерт етно групе „Ива“ у Смедеревској Паланци (јун-децембар 2016. године) - За одржавање овог концерта добили смо позив у коме се организатор, обавезује да ће сносити трошкове бинске опреме, концертне сале и део ауторског хонорара.
5. Концерт етно групе „Ива“ у Херцег Новом (мај-децембар 2016. године) - За одржавање овог концерта добили смо позив у коме се организатор, обавезује да ће сносити трошкове бинске опреме, концертне сале и смештаја.

6. Компоновање и снимање две нове композиције (април-новембар)
7. Набавка дела уништене музичке опреме.

Програм концерата чине музичке дела чија ауторска права носи Саша Павловић (члан АМУС-а) и све наведене композиције су бази АМУС-а

1. КРАЈИШКИ ВЕЗ – МОЈ ДИЛБЕРЕ
2. ВРБИЦА
3. НАНО, БОЛИ МЕ
4. ТРИЛОГИЈА
5. ИГРАЈ ЈАНО, ДА ИГРАМО
6. ДЕВОЈЧЕ, ДЕВОЈЧЕ
7. ПРЕЛЕТЕШЕ ПТИЦЕ ЛАСТАВИЦЕ
8. НЕ ДО ДОЛЕ – ТЕРАЊЕ КИШЕ
9. ЗЕЛЕН ОРАЈ
10. ДОНКЕ
11. ЗУМБАЛИЦА
12. ТРОЈАНАЦ – ИВАНАЦ
13. ДОБРО ДОШО ХРИСТЕ
14. ДУНИ МИ ДУНИ
15. СНИЈЕГ ПАДЕ
16. ШАР ПЛАНИНА –РАПСОДИЈА
17. ЗАСПО ЈАНКО

## 8. ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Очекивани резултати:

- Подизање свести о значају домаћег музичког стваралаштва
- Очување и промоција традиционалне музичке баштине народа и народности у Босни и Херцеговини у савременим музичким формама и изразима
- Упознавање публике која живи у маргинализованим културним срединама са новим видовима музичког изражавања традиционалног музичког наслеђа и са домаћим музичким стваралаштвом.
- Допринос у поштовању културне разноликости
- Допринос у културним разменама и развоју креативних потенцијала
- Допринос у регионалној и међурегионалној културној сарадњи
- Оснивање нових ансамбала који имају за циљ очување традиционалне музичке баштине у аутентичним али и савременим музичким формама.
- Развој позитивног односа према култури и свести о значају културе за развој општина од стране свих слојева јавности.
- Повећање интересовања младих за културна дешавања, квалитетну музику и поготову жанрове и стилове које обухвата програм пројекта
- Повећање броја чланова у музичким школама и аматерским музичким секцијама на простору општина где се реализује пројекат.
- Издавање две нове композиције етно групе „Ива“
- Обнова музичке опреме етно групе „Ива“
- Побољшање квалитета извођења музике разменом искустава између извођача и организовањем одређених радионица.
- Децентрализација културе на простору Републике Српске и Босне и Херцеговине.
- Допринос у промовисању туристичких потенцијала Општине Добој.

## 9. ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА

Планирано је да пројекат буде реализован у периоду од априла до децембра 2016. год.

## 10. МОНИТОРИНГ, ЕВАЛУАЦИЈА И ИЗВЈЕШТАВАЊЕ

С обзиром на то да је планирано да концерти буду бесплатани и да се неће штампати улазнице, праћење ће се обављати кроз писане извештаје и аудио-видео документацију и фотографије. Чланови Организационог одбора пројекта пажљиво ће пратити реализацију сваког појединог догађаја у оквиру пројекта *Музички караван етно групе „ИВА“* и након одржаног пројекта припремити детаљан наративни и финансијски извештај о квалитету концерата, посећености, медијској покривености, итд., који ће бити упућен Асоцијацији композитора – музичких стваралаца.

### 4. Буџет

Накнада за путне трошкове	2800,00 КМ
Накнада за смештај	2700,00 КМ
Накнада за организатора	400,00 КМ
Музичка опрема	5400,00 КМ
Снимање две композиције	2000,00 КМ
Рекламни материјал	800,00 КМ
Изнајмљивање сале	2400,00 КМ
Пријава концерта – ауторска права	1500,00 КМ
Бинска опрема	5600,00 КМ
Накнаде - исплате на име ауторских хонорара учесницима	6800,00 КМ

Укупно: 30400,00 КМ

За пројекат *Музички караван етно групе „Ива“* СПД „Ива“ се јавила на конкурс који је расписао Град Добој и Министарство просвјете и културе Републике Српске. Од Асоцијације композитора – музичких стваралаца (АМУС), са седиштем у Сарајеву потражују се средства у висини од 5,000 КМ. За наведени пројекат аплицирано је Министарству просвјете и културе Републике Српске и Граду Добоју од кога се потражују средства у висини од 12000,00 КМ. Поред града Добоја, пројекат је планиран да се финансира и од центара за културу где је планирано да се реализују концерти (Добој, Милићи, Братунац, Гацко, Требиње, Смедеревска Паланка, Херцег Нови) у износу од 12600,00 КМ. Износ од 800,00 КМ планирана су од пријатеља етно групе „Ива“ (СПЦ „Рођење Пресвете Богородице“ Добој, Артист – Бањалука, Д.о.о. Кинг, Добој) и властита средства.

Подносилац пројекта (апликант): Српско пјевачко друштво "Ива" (Саша Павловић)

Адреса: Цара Душана број 20, 74000 Добој

Телефон/факс: 053 20 20 20

Интернет адреса/e-mail: [tnspav@teol.net](mailto:tnspav@teol.net)

Корисник средстава: Српско пјевачко друштво "Ива"

Назив банке и број жиро-рачуна: НЛБ Развојна банка 562-005-807-071-64-70

ЛИБ: 4402898870001

Контакт особа (особа одговорна - овлаштена за заступање):

мр Саша Павловић, председник СПД "Ива"

**ПОДАЦИ О ОСНИВАЊУ:**

Оснивач: Удружење грађана, Добој

Година оснивања: 2008.

Матични број установе/удружења: 085-0-Ф1-08-000 073

Овим путем, апликант пројекта се обавезује да ће у свим промотивним наступима у јавности Асоцијација композитора – музичких стваралаца бити поменуто вербално, на штампаном, промотивном и сваком другом материјалу као и да ће лого Удружења бити заступљен на целокупном промотивном материјалу који прати реализацију програма/пројекта.

Бања Лука, 01.03.2016. године  
Мјесто и датум



  
Потпис подносиоца пријаве

## БИОГРАФИЈА ЕТНО ГРУПЕ „ИВА“

Етно група "Ива" основана је 2004. године у Добоју као вокално-инструментални ансамбл. Име је добила по лековитој трави *ива* (lat. *teucrium montanum*) која расте на оближњој планини Озрен. Идејни творац и уметнички руководилац је проф. мр Саша Павловић. Етно група "Ива" има за циљ очување традиционалног српског музичког блага у оригиналном облику али и кроз модерне аранжмане у стилу *ethno fusion jazz rock*. На репертоару етно групе «Ива» налазе се вокална и вокално-инструментална дела из области српске народне и духовне музике, али и музике других народа са простора Балкана. Етно група „Ива“ одржала је велики број целовечерњих концерата и наступа на разним манифестацијама, свечаним академијама, хуманитарним концертима у земљи и иностранству. Поред концерата, *Ива* је више пута учествовала на међународним такмичењима традиционалне песме где је освајала највише награде и признања. Значајно је издвојити и да је 2015. године целовечерњим концертом отворила међународни цез фестивал - *Нишвил*. Први носач звука под називом „*Трава ива од мртва прави жива*“ објавила је у издању Музичке продукције Радио Телевизије Републике Српске. Ове године планира да објави и свој други албум који снима у студију *Расса* у Смедеревској Паланци. „*Ива*“ је данас један од главних амбасадора културе града Добоја, и један од водећих музичких ансамбала на пољу очувања традиционалне културне баштине Републике Српске. На крају, етно група „Ива“ се труди да на својим концертима оправда народну изреку „*Трава ива од мртва прави жива!*“.

Остварене награде и признања:

1. Етно група "Ива" КУД "Добој", IV Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности, Бијељина, 2005. - Сребрна медаља
2. Певачка група „Бољанчанке“ Озрен, V Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности, Бијељина, 2006. – Специјална награда за очување и извођење старог српског изворног певања
3. Етно група „Ива“Добој, VI Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности, Бијељина, 2007. – Златна медаља
4. Награда Општине Добој етно групи „Ива“ за изузетно успјешан рад и постигнуте резултате у области културе препознатљиве у Републици а и шире. Добој, 2012.
5. Признање етно групи „Ива“ за допринос и активно учешће на Интерфолк фесту „Босилковање“, Добој, 19.10.2012. год.
6. Награда Општине Добој мр Саше Павловићу за изузетан допринос на пољу музичког стваралаштва, Добој, 2006. година.
7. Плакета Општине Добој, мр Саше Павловићу, за изузетан допринос у развоју Добоја у области музичке умјетности, Добој, 2008. година.



8. Плакета Града Добој етно групи „Ива“ за изузетан допринос у развоју Добоја у области умјетности и културе, Добој, 2015. година.

#### Реализовани пројекти / концертна делатност

1. Пројекат *Етно-цез прело 2009* (подржан од Општине Добој и Министарства просвјете и културе Републике Српске) представљао је турнеју етно групе „Ива“ у Републици Српској и иностранству, на којој је вршена промоција традиционалних народних и црквено-народних (паралитургијских) песама српскога народа. Поред наведених песама биле су промовисане и народне песме обрађене на посебан начин, који гаји етно група „Ива“ тј. у стилу „jazz fusion“. Целовечерњи концерти одржани су:

2. 29.09.2009. Литија (Република Словенија)

3. 19.02.2010. Фоча (Центар за културу)

4. 20.02.2010. Источно Сарајево (Центар за културу)

5. 13.03.2010. Бијељина (Центар за културу)

2. Пројекат *Етно-цез прело 2011* (подржан од Општине Добој и Министарства просвјете и културе Републике Српске) Овај пројекат представљао је наставак пројекта *Етно-цез прело 2009*. Три целовечерња концерата одржана су у:

1. 02.04.2011. Мурски фестивал гитаре Мурска Сوبота, Република Словенија.

2. 28.10.2011. Смедеревска Паланка, Република Србија,

3. 25.12.2011. Приједор, (Центар за културу)

3. Пројекат *Етно Фјужн Прело – Добој 2012* (подржан од Општине Добој и Министарства просвјете и културе Републике Српске) У оквиру овог пројекта, који је уједно и први музички фестивал у Добоју „Ива“ је имала целовечерњи концерт 26.06.2012. године у Добоју (Градски трг)

4. Пројекат *Етно Фјужн Прело – Добој 2014* (подржан од Општине Добој и Министарства просвјете и културе Републике Српске) У оквиру овог пројекта, који је уједно и први музички фестивал у Добоју „Ива“ је имала целовечерњи концерт 26.06.2012. године у Добоју (Градски трг)

4. Пројекат *Етно-цез прело 2015* (подржан од Општине Добој и Министарства просвјете и културе Републике Српске) Овај пројекат представљао је наставак пројекта Етно-цез прело 2009 . Пет целовечерња концерата одржана су у:

- Добоју

- Нишу (Међународни цез фестивал – *Нишвил, 2 концерта*)

- Дервента

- Бијељина

Реализовани концерти (избор)

14.10.2007. Шамачка културна јесен, целовечерњи концерт, Шамац (Кино сала)

29.04.2008. Учешће на хуманитарном, васкршњем концерту Подигнимо Ступове, Бања Лука ( Хала „Борик“)

27.08.2008. Балкански фестивал фруле „Пале 2008“, целовечерњи концерт, Културни центар Пале

08.10.2009. Бањалучки хорски сусрети 2009, Бања Лука (Бански двор – културни центар)

26.01.2009. Целовечерњи Светосавски концерт, Српски Брод, (Центар за културу)

09.01.2011. Наступ у оквиру Свечане академије поводом обележавања Дана Републике Српске, Културни центар Бански двор, Бања Лука.

07. 06. 2011. Промоција туристичких потенцијала Босне и Херцеговине, Варшава

23.09.2011. Учешће на манифестацији 39. Књижевни сусретима на Козари, Приједор

09.01.2012. Наступ у оквиру Свечане академије поводом обележавања 20 Година Републике Српске, Спортска дворана „Борик“, Бања Лука.

09.01.2013. Наступ у оквиру Свечане академије поводом обележавања Дана Републике Српске, Бански двор, Бања Лука.

09.01.2014. Наступ у оквиру Свечане академије поводом обележавања Дана Републике Српске, Бански двор, Бања Лука.

09.01.2015. Наступ у оквиру Свечане академије поводом обележавања Дана Републике Српске, Спортска дворана „Борик“, Бања Лука.

- Први носач звука (ЦД) у издању Музичке продукције Радио Телевизије Републике Српске. Промоција албума „Трава ива од мртва прави жива“ одржала се 28.10. 2011. године у Београду на Сајму књига, на штанду Владе Републике Српске.

- Четири видео спота у продукцији Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Радио Телевизије Републике Српске.

## Лица одговорна за спровођење пројекта (животописи)

1. **Мр Саша Павловић** дипломирао је и магистрирао на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у класи проф. др Зориславе М. Васиљевић. Ванредни је професор и шеф Катедре за солфеђо и музичку педагогију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Аутор је већег броја научних и стручних радова из области музичке педагогије објављених у земљи и иностранству, примера из солфеђа на такмичењима основних и средњих музичких школа, као и музике за позоришне представе. Реализатор је бројних педагошких и уметничких пројеката и члан жирија на различитим музичким фестивалима и такмичењима у земљи и иностранству. Председник је Српског пјевачког друштва „Ива“ и уметнички руководилац етно групе „Ива“. Дугогодишњи је члан организационих одбора за манифестације „Дани Владе С.Милошевића“, „Етно Фјужн Прело – Добој“ и „Свјетски дан музике“.
2. **Бранислав Видовић** рођен је 1984. године у Зеници. Машински техничар по занимању. Запослен је у продавници музичке опреме Артист, Бања Лука. Вокални солиста и мултиинструменталиста етно групе „Ива“ од њеног оснивања.
3. **Жаклина Вученовић** рођена је 1989. године у Бања Луци. Средњу музичку школу „Владо Милошевић“ завршила је у Бањој Луци. У истом граду, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци је дипломирала на одсеку за Музичку теорију и педагогију. Тренутно је на мастеру из предмета Музичка педагогија на истоименој високошколској установи. Запослена у О.Ш. „Младен Стојановић“ у Лакташима од 2014. године као наставник музичке културе. Вокални солиста је у етно групи „Ива“ од 2011. године. Поред наведеног ансамбла, члан је и женског камерног хора „Бањалучанке“.



СПД „ИВА“  
Цара Душана 20  
74000 Добој

Дана: 01.03.2016.год.


## ИЗЈАВА

Овим путем се апликант пројекта СПД „ИВА“, Саша Павловић, обавезује да ће у колико се подржи пројекат *Музички караван етно групе „Ива“* у свим промотивним наступима у јавности Асоцијација композитора – музичких стваралаца бити поменуто вербално, на штампаном, промотивном и сваком другом материјалу као и да ће лого Удружења бити заступљен на целокупном промотивном материјалу који прати реализацију програма/пројекта.

Добој, 01.03.2016. године

Мјесто и датум



  
Потпис подносиоца пријаве

СПД „ИВА“  
Цара Душана 20  
74000 Добој

Дана: 01.03.2016.год.

### ИЗЈАВА

Овим путем се апликант пројекта СПД „ИВА“, Саша Павловић, обавезује да ће, уколико се подржи пројекат *Музички караван етно групе „Ива“*, програм/пројекат реализовати у року наведеном у апликацији, од априла до децембра 2016. године.

Добој, 01.03.2016. године  
Мјесто и датум



  
Потпис подносиоца пријаве

СПД „ИВА“  
Цара Душана 20  
74000 Добој

## САГЛАСНОСТ

Аутора/носилаца ауторског права за реализацију музичких дјела која су  
садржана у програму/пројекту

Поштовани, овим путем вас обавештавамо да ће етно група „ИВА“ у оквиру програма концерта *Музички караван етно групе „Ива“* изводити композиције аутора проф. Саше Павловића који је уједно и члан овог ансамбла и чија дела се налазе з бази података АМУС-а.

1. КРАЈИШКИ ВЕЗ – МОЈ ДИЛБЕРЕ
2. ВРБИЦА
3. НАНО, БОЛИ МЕ
4. ТРИЛОГИЈА
5. ИГРАЈ ЈАНО, ДА ИГРАМО
6. ДЕВОЈЧЕ, ДЕВОЈЧЕ
7. ПРЕЛЕТЕШЕ ПТИЦЕ ЛАСТАВИЦЕ
8. НЕ ДО ДОЛЕ – ТЕРАЊЕ КИШЕ
9. ЗЕЛЕН ОРАЈ
10. ДОНКЕ
11. ЗУМБАЛИЦА
12. ТРОЈАНАЦ – ИВАНАЦ
13. ДОБРО ДОШО ХРИСТЕ
14. ДУНИ МИ ДУНИ
15. СНИЈЕГ ПАДЕ
16. ШАР ПЛАНИНА –РАПСОДИЈА
17. ЗАСПО ЈАНКО

Бања Лука, 01.03.2016. године  
Мјесто и датум



  
Потпис подносиоца пријаве